



Santiago de Compostela, 12 de junio de 2023

Baldur Brönnimann se estrena con la Real Filharmonía de Galicia como director titular y artístico

Dirigirá un concierto extraordinario en el Auditorio de Galicia el jueves 15 a las 20h en el que explicará las claves de la nueva temporada

La Real Filharmonía de Galicia ofrece este jueves, 15 de junio, a las 20h, un concierto especial en el que se producirá el estreno de Baldur Brönnimann como director titular y artístico de la orquesta.

Brönnimann, que fue nombrado en su nuevo cargo en enero de 2023, ofrecerá un programa sorpresa en el que irá explicando las claves de la próxima temporada, primera diseñada por él, y que será presentada la próxima semana.

Los abonados de la última temporada de la Real Filharmonía están invitados al concierto, mientras que las entradas para público general están disponibles a un precio de 5€. Las entradas pueden comprarse en los despachos del Auditorio de Galicia, Zona C y Teatro Principal, así como también a través de la web compostelacultura.gal.

Además, al tratarse de una ocasión especial, después del evento, y de la mano de Galicia Calidade, se ofrecerá un vino a los asistentes en el que se buscará el diálogo entre la orquesta y las personas que asistan.

GABINETE DE COMUNICACIÓN DO CONSORCIO DE SANTIAGO

Rúa do Vilar, 59. Santiago de Compostela | www.consorciodesantiago.org
comunicacion@rfgalicia.org | Tel_ 981 57 47 00 _ 676 81 31 19



Nueva etapa

El maestro suizo abre una nueva etapa cuyos objetivos girarán alrededor de varios ejes fundamentales: la implicación social, la excelencia artística y la renovación del repertorio, así como el compromiso formativo. Con Brönnimann llega a la Real Filharmonía de Galicia una dirección artística con un enfoque social comprometido y con una sensibilidad determinante en temas como la formación o la creación contemporánea.

Biografía

Nacido en Suiza y residente en Madrid desde hay más de 13 años, Brönnimann se formó en la Academia de Música de la Ciudad de Basilea y en el Royal Northern College of Music de Manchester, donde posteriormente fue nombrado tutor visitante de dirección.

Hasta este mes de junio lidera la Sinfonietta de Basilea, donde dirigió programas que combinan obras contemporáneas con el repertorio estándar, en una búsqueda constante para desafiar las convenciones clásicas y explorar nuevas vías para la interpretación orquestal.

En 2020 concluyó su exitoso mandato de seis años como director principal de la Orquesta Sinfónica de Oporto Casa da Música, a la que sigue regresando cada temporada. Entre 2011-2015 fue director artístico del principal conjunto de música contemporánea de Noruega, BIT20, y entre 2008-2012 fue director musical de la Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia en Bogotá.

GABINETE DE COMUNICACIÓN DO CONSORCIO DE SANTIAGO

Rúa do Vilar, 59. Santiago de Compostela | www.consorciodesantiago.org
comunicacion@rfgalicia.org | Tel_ 981 57 47 00 _ 676 81 31 19